

Motto
All'orgoglio con la
scia che
placidità
Apo-
del rice-
applausi
Adri-
bellissimi
ordine
economico
l'educa-
tura e la
volta a
pubblica
ma-ster
Stasie

L'eser-
onore di
al noste-
che il ri-
capacità
noele vo-
L'è po-
ed effica-
gerio, lu-
trovare, a
Giovane
la sua
il lavoro
che a so-
rioni del
L'azio-
decime
Con que-
come co-
ed immag-
satisfat.

Tuttavi-
nella ter-
rigni, dov-
zione.
L'è aggu-
spirato per
questo sp-
per gen-
ferocia,
— Stase-

Gastaldi,
Argentina,
Nazionale
Apote., —
Salone M
della 17.
Trieste,
Sforza
Alghamora
Steriorio
Salario,

Votati
approve
iniziata a
governo
inella qua-
le di, l'or-
Ministro

Dopo c
ormen-
si peccò al
l' n. G.
di lette-
greco; lo
ne del dis-
all' orlo
a necessit-
"arcellet"
stiale dell'
azioni
ificazioni
si otturr-
A tutti
egretario

Le requie-
Ore 16 —
le fabbriche
Ore 16 —
Ore 16 —
Ore 16 —
Ore 17 —
accident-

Sovran-
All'inter-
modifica-
zione di sov-
casi, si de-
eleziona-
Da a pos-
possibilità
a colla leg-
freni alla fa-
sa sopromo-
a) una pa-
b) un'area
c) una larg-
vore del ce-
commissa-
nazione del-
ministro,
legge, come
suo, preside-
salore loca-
tasso ad al-
ci su succe-
oni, special-
te dell'en-
disegno di
problema
rivamente
locali al ce-
tempo e se-
a successe
torcia, che o-
e per la
a sulla leg-
danza del m-
anco siano,
strazione

All'iniz-

A vertical, high-contrast black and white photograph. The image shows a close-up of a textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric. The texture is characterized by vertical ridges and grooves, creating a strong sense of depth and shadow. At the bottom of the frame, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a piece of material protruding from the main surface. The overall composition is minimalist and focuses on the play of light and shadow on the textured surface.

